

חוברת תרגול – מסע הקריאה: טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

מהדורה למורה עולים חדשים

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לתרגל הבנת נקרא בטקסטי מידע וטיעון ברמות קושי שונות
- לזהות שורשים, משפחות מילים ומשקלים מתוך טקסטים אותנטיים
- להבחין בין עובדה, השערה ומסורת מקובלת בטקסט מידע
- לתרגל עבודה עצמאית ובדיקה עצמית כהכנה למסלול אתגר

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – הבנה בסיסית

1. א – חוטי פטריות דקיקים
2. ב – סוכר שהעץ מייצר בעלים
3. ג – חוש הריח
4. ב – נבחה בהתלהבות
5. ב – משחק מחבואים קרוב עם צעצוע

חלק ב' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – עובדה או השערה?

1. לא נכון – הטקסט מציג זאת כרעיון מעניין שעדיין יש עליו פחות ראיות מן היער, ויש בו ויכוח בין חוקרים.
2. נכון – זהו ממצא שנצפה בפועל בניסויים, ולכן אפשר להציג אותו כעובדה שנבדקה.
3. לא נכון – הטקסט מציין רק "זמן רב", בלי לקבוע משך מדויק וזהה לכל כלב.
4. נכון – הטקסט קובע זאת במפורש כתשובה לשאלה מה החשוב ביותר באימון המשותף.

חלק ג' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – מבנה הטקסט וחשיבה מעמיקה

1. העץ נותן לפטרייה סוכר שהוא מייצר בעלים בעזרת אור השמש. הפטרייה עוזרת לעץ לקלוט מים ומינרלים מן האדמה. שני הצדדים מרוויחים מהשותפות.
2. פתיחה בסצנה מושכת את תשומת הלב ויוצרת סקרנות, במקום פתיחה יבשה. אם הסיום חוזר לאותה סצנה או לדמות דומה, נוצר מבנה מסגרת שמחבר בין תחילת הטקסט לסופו ונותן תחושת שלמות.
3. ממצא: עצים שכנים התחילו לייצר חומרי הגנה אחרי התקפת חרקים על עץ אחד. השערה: עצים ותיקים מעבירים סוכר לשתילים צעירים כדי לעזור להם לגדול בצל.
4. כדי לא להאמין בטעות שדבר מסוים ודאי לגמרי כשבעצם עדיין חוקרים אותו, ולהישאר פתוחים לכך שהמחקר עשוי להתעדכן בעתיד.

חלק ד' – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית

1. א – שפה של ספרים ותפילות בלבד, כמעט בלי דיבור
2. א – שידברו בו רק עברית
3. א – שהוא מצמצם את אוצר המילים ועובר גם לכתיבה

חלק ה' – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית (המשך)

1. לא נכון – המילון הושלם רק אחרי מותו בידי ממשיכיו, כי העבודה הייתה ענקית ונמשכה שנים רבות.
2. נכון – הטקסט מציג את עמדת החוקרים שהסלנג מעיד על שפה מתפתחת ומשתנה, לא על חולשה.

חלק ו׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: יצירת מילים ומקורות הסלנג

1. משקל
2. יידיש

חלק ז׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: מושגים ושלבים

- 1 – ג (חלק הבסיס של המילה, כמו ש-מ-ר)
- 2 – ד (התבנית שבה מכניסים את השורש, כמו מִקְטָל)
- 3 – א (גוף שדאג לעברית והחליט על מילים חדשות)
- 4 – ב (לשון יומיומית ולא רשמית)

חלק ח׳ – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – הבנה בסיסית

1. ב – על תשומת הלב של הקוראים
2. ב – קצרה, ברורה ומעוררת סקרנות
3. ב – לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות

חלק ט׳ – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – זיהוי ויישום

1. לא נכון – להפך – קוראים שנתקלים שוב ושוב בכותרות פיתוי מפסיקים להאמין לאתר ולכותרות שלו.
2. נכון – זו עמדת החוקרים בטקסט, לעומת עמדת המתנגדים הרואים בסלנג איום.

חלק י׳ – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – השלמה והתאמה

1. כתב / כתבת
2. יידיש

חלק י״א – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – התאמה

- 1 – ג (אוסף/ת מידע וכותב/ת את הכתבה)
- 2 – א (מחליט/ה איך להציג את הסיפור וכותב/ת כותרת)
- 3 – ב (כמו חלון ראווה – מה שמובטח נמצא בפנים)
- 4 – ה (מבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת)
- 5 – ד (מילים לא רשמיות המשמשות בעיקר בדיבור חופשי)

חלק י״ב – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – זיהוי שורשים

1. א – ח-ק-ר
2. א – ח-ק-ר
3. א – ש-ר-ש
4. א – נ-ג-ד
5. א – כותרת

חלק י״ג – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – בניית מילים במשקלים

1. מִקְטָל
2. קִטְילָה

חלק י״ד – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – משפחות מילים

- 1 – ה (ח-ק-ר)
- 2 – א (נ-ג-ד)
- 3 – ב (ש-ר-ש)
- 4 – ג (כ-ת-ר)
- 5 – ד (ע-ר-ך)

חלק ט״ו – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – העמקה ביישום

1. לתפוס שורש, להיקבע במקום

חלק ט״ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים – הבנת הנקרא: עולם שלם בטיפת מים

1. ב – כלי - עין חזקה מעין האדם
2. א – משתי מילים יווניות: קטן ולהתבונן
3. ב – חללים קטנים מסודרים בשורות, כמו חדרים
4. א – עין זבוב ועוקץ דבורה
5. ב – התמונה הייתה מטושטשת וההגדלה קטנה

חלק י״ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים – אוצר מילים ומבנה הטקסט

1. סקופיאו
2. חדרונים

חלק י״ח – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים – התאמה וסדר אירועים

- 1 – ב (מכשיר המגדיל עצמים קטנים מאוד)
- 2 – ד (המילה שנגזרה משם 'החדרונים' שראה הוק)
- 3 – א (כלי פשוט שהכירו בני האדם לפני המיקרוסקופ)
- 4 – ג (מדען אנגלי שפרסם ספר ציורים מהמיקרוסקופ ב-1665)

חלק י״ט – חזרה מסכמת – שאלות סגורות מכל הפרקים

1. א – מחוטים דקיקים של פטריות
2. ב – שידברו בו רק עברית
3. ב – סימן לחיוניות של שפה חיה
4. ב – לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות
5. ב – על חוש הריח שלו
6. ב – רוברט הוק
7. ב – כותרת שמבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מצטטת דוגמה מהטקסט למשפט עובדתי ולמשפט של השערה/דעה
- תשובה טובה כוללת שורש נכון ולפחות שתי מילים נוספות מאותה משפחה
- תשובה טובה מנוסחת במילים עצמאיות, לא העתקה מהטקסט, וכוללת את הרעיון המרכזי

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את החוברת לכמה שיעורים – פרק אחד בכל שיעור, כשהפרק האחרון (מתקדמים) מתאים לעבודה עצמאית או לשיעורי בית
- לתלמידים המתקשים מומלץ להתחיל ממסלול תמיכה ולהתקדם בהדרגה למסלול רגיל
- לתלמידים מתקדמים אפשר לדלג ישר לפרק 5 ולעודד בדיקה עצמית לפי כרטיס ההתקדמות
- בכל פרק כדאי לפתוח בשאלה מקדימה או בדיון קצר לפני הקריאה, כפי שמוצע בטיפים של הטקסטים עצמם

חוברת תרגול – מסע הקריאה: טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

📖 מסע הקריאה – טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

חט״ב · עולים חדשים

תוכן החוברת

1. פרק 1 – טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה
2. פרק 2 – טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג
3. פרק 3 – טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער
4. פרק 4 – לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים
5. פרק 5 – עבודה עצמאית: מאגר ז׳ מתקדמים

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי



חוברת תרגול – מסע הקריאה: טקסטים, הבנת הנקרא ולשון במסלולים

חוברת התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת יש טקסטים קצרים. קוראים כל טקסט, עונים על השאלות, ובסוף בודקים את התשובות.

📖 מילון קטן:

שורש	שלוש אותיות שחוזרות במילים מאותה משפחה, למשל ח־ק־ר
משקל	תבנית קבועה שבה בונים מילים חדשות, למשל קְטִילָה
משפחת מילים	קבוצת מילים שנבנות מאותו שורש
עובדה	מידע שאפשר לבדוק ולהוכיח
השערה	רעיון שעדיין לא הוכח במלואו
טקסט טיעון	טקסט שמציג עמדה ונימוקים
כותרת פיתוי	כותרת שמבטיחה יותר ממה שהכתבה נותנת
מילה שאולה	מילה שהגיעה משפה אחרת, כמו סבבה מערבית
מבנה מסגרת	כשפתיחת הטקסט וסיומו דומים זה לזה

1 חלק א' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מקשר בין שורשי העצים?

א) חוטי פטריות דקיקים ב) שורשים שנוגעים זה בזה ג) ענני גשם ד) שכבת אוויר

2. מה הפטרייה מקבלת מהעץ?

א) מים מן האדמה ב) סוכר שהעץ מייצר בעלים ג) אור שמש ישיר ד) חמצן

3. באיזה חוש הכלב משתמש הכי הרבה?

א) שמיעה חדה ב) ראייה טובה בחושך ג) חוש הריח ד) תחושת מגע ברגליים

4. מה הכלבה עשתה כשמצאה את מי שחיפשה?

א) ישבה בשקט לידו ב) נבחה בהתלהבות ג) ברחה חזרה ד) שכבה לישון

5. מה הדבר הראשון בהדרכת גור?

א) ריצה ארוכה בשטח ב) משחק מחבואים קרוב עם צעצוע ג) לימוד פקודות קוליות מורכבות ד) שחייה בבריכה

2 חלק ב' – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – עובדה או השערה?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הטקסט על היער מציג את רעיון "עצי האם" כעובדה מדעית מוכחת לגמרי.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	בניסויים שתוארו בטקסט, צמחים שכנים התחילו לייצר חומרי הגנה אחרי שצמח אחד הותקף בידי חרקים.	☐	☐
3	לפי הטקסט על כלבי החילוץ, משך האימון זהה וקבוע מראש לכל הכלבים.	☐	☐
4	הקשר בין הכלב לכלבן מתואר בטקסט כחלק החשוב ביותר באימון.	☐	☐

3 חלק ג׳ – פרק 1 • טקסטי מידע מדעיים: בין עובדה להשערה – מבנה הטקסט וחשיבה מעמיקה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במילים שלכם: מהי השותפות בין העץ לפטרייה? מה כל צד נותן ומה הוא מקבל?

2. טקסט "גיבורים על ארבע" נפתח בתיאור סצנה מתוך אימון, ולא בהגדרה של כלב חילוץ. מה הקוראים מרוויחים מפתיחה כזו, ואיך זה קשור לסיום הטקסט (מבנה מסגרת)?

3. מצאו בטקסט על היער משפט אחד שמציג ממצא ברור (נצפה בפועל) ומשפט אחד שמציג השערה (עדיין לא ודאי). כתבו את שניהם במילים שלכם.

4. מדוע חשוב להבחין, כשקוראים טקסט מדעי, בין מה שהוכח במחקר לבין מה שהוא עדיין ניחוש או השערה?

4 חלק ד׳ – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איך השתמשו בעברית לפני הרבה שנים?

א) שפה של ספרים ותפילות בלבד, כמעט בלי דיבור ב) שפה מדוברת בכל בית ורחוב

ג) שפה שלא היה לה כתב כלל ד) שפה שדיברו בה רק בבית הספר

2. מה בן-יהודה רצה שיקרה בביתו?

א) שידברו בו רק עברית ב) שידברו בו רק צרפתית ג) שלא ידברו בו כלל

ד) שידברו בו גרמנית ועברית

3. מה אומרים מי שלא אוהבים סלנג?

א) שהוא מצמצם את אוצר המילים ועובר גם לכתיבה ב) שהוא עוזר ללמוד שפות זרות

ג) שהוא קיים רק בטלוויזיה ד) שאין לו שום השפעה על השפה

5 חלק ה' – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – הבנת הנקרא בסיסית (המשך)

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בן-יהודה הספיק לסיים את המילון שלו לפני מותו.	☐	☐
2	חוקרי השפה בטקסט רואים בסלנג סימן לחיוניות של שפה חיה.	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: יצירת מילים ומקורות הסלנג

השלימו את המילה החסרה.

1. מחדשי הלשון יצרו מילה חדשה כשלקחו שורש עתיק והכניסו אותו לתבנית הנקראת _____ .

2. לפי הטקסט, המילה "נודניק" הגיעה לעברית מהשפה ה _____ .

7 חלק ז' – פרק 2 • טקסטים על שפה ומילים: תולדות העברית וסלנג – יישום: מושגים ושלבים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שורש	___	**א.** גוף שדאג לעברית והחליט על מילים חדשות
2. משקל	___	**ב.** לשון יומיומית ולא רשמית
3. ועד הלשון	___	**ג.** חלק הבסיס של המילה, כמו ש-מ-ר
4. סלנג	___	**ד.** התבנית שבה מכניסים את השורש, כמו מִקְטָל

8 חלק ח' – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה הכותרות רוצות לקבל מהקוראים?

א) על מקום בעיתון ב) על תשומת הלב של הקוראים ג) על הסכמת העורך ד) על מספר המילים

2. איך צריכה להיראות כותרת טובה?

א) ארוכה, מסובכת ומפתיעה ב) קצרה, ברורה ומעוררת סקרנות ג) משעממת, מדויקת ושקטה

ד) צבעונית, גדולה ומודגשת

3. מה הדימוי לכותרת טובה?

א) לשלט חוצות ב) לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות ג) לכרזת פרסומת

ד) לשער של ספר

9 חלק ט' – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – זיהוי ויישום

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כותרת פיתוי גורמת לקוראים לבטוח יותר באתר החדשות	☐	☐
2	לפי הטקסט 'שפת הסלנג', חוקרי השפה רואים בסלנג סימן לשפה חיה ומתפתחת	☐	☐

10 חלק י' – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – השלמה והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. לפי הטקסט, ה _____ הוא או היא שמביא/ה את הסיפור וכותב/ת את הכתבה

2. לפי הטקסט 'שפת הסלנג', המילה 'נודניק' הגיעה לעברית משפת ה _____

11 חלק י"א – פרק 3 • טקסטי טיעון ומידע מעולם התקשורת והנוער – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כתב/ת	___	**א.** מחליט/ה איך להציג את הסיפור וכותב/ת כותרת
2. עורך/ת	___	**ב.** כמו חלון ראווה – מה שמובטח נמצא בפנים
3. כותרת מדויקת	___	**ג.** אוסף/ת מידע וכותב/ת את הכתבה
4. כותרת פיתוי	___	**ד.** מילים לא רשמיות המשמשות בעיקר בדיבור חופשי
5. סלנג	___	**ה.** מבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת

12 חלק י"ב – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – זיהוי שורשים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מצאו את שלוש האותיות העיקריות במילה 'חקירה'

א) ח-ק-ר ב) ק-ר-ה ג) ח-ק-ה ד) ק-י-ר

2. מהשורש של 'מחקר'?

א) ח-ק-ר ב) מ-ח-ק ג) ח-ק-ק ד) ח-ר-ק

3. מהשורש של 'שורשים'?

א) ש-ר-ש ב) ש-ו-ר ג) ר-ש-ש ד) ש-ר-י

4. מהשורש של 'מנגד'?

א) נ-ג-ד ב) מ-נ-ג ג) ג-ד-ד ד) נ-ד-ד

5. איזו מילה מהרשימה שייכת לשורש כ-ת-ר?

א) כותרת ב) כתיבה ג) כתב ד) מכתב

13 חלק י"ג – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – בניית מילים במשקלים

השלימו את המילה החסרה.

1. המילה 'מחקר' בנויה מהשורש ח-ק-ר במשקל _____

2. המילה 'חקירה' בנויה מהשורש ח-ק-ר במשקל _____

14 חלק י"ד – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – משפחות מילים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. חוקר	___	**א.** נ-ג-ד
2. מנגד	___	**ב.** ש-ר-ש
3. שורשים	___	**ג.** כ-ת-ר
4. כותרת	___	**ד.** ע-ר-ך
5. עורך	___	**ה.** ח-ק-ר

15 חלק ט"ו – פרק 4 • לשון: שורשים, משקלים ומשפחות מילים – העמקה ביישום

השלימו את המילה החסרה.

1. מהשורש ש-ר-ש אפשר לבנות גם את הפועל 'להשתרש', שמשמעותו _____

16 חלק ט"ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז' מתקדמים – הבנת הנקרא: עולם שלם בטיפת מים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה היה חסר לחוקרים כדי לגלות יצורים זעירים?

א) סקרנות ב) כלי - עין חזקה מעין האדם ג) זמן פנוי ד) אומץ

2. מהו מקור השם 'מיקרוסקופ'?

א) משתי מילים יווניות: קטן ולהתבונן ב) משם הממציא ומקום ההמצאה ג) ממילה לטינית בלבד

ד) משתי מילים עבריות

3. מה ראה הוק בתוך השעם?

א) נוזל זורם בתוך חוטים ב) חללים קטנים מסודרים בשורות, כמו חדרים ג) אבק וחול

ד) כלום, הפרוסה הייתה ריקה

4. מה עוד צייר הוק בספרו?

א) עין זבוב ועוקץ דבורה ב) כוכבים ועננים ג) ימים והרים ד) ספינות ומפרשים

5. מה היה הבעיה במיקרוסקופים הראשונים?

א) הם היו כבדים מדי לשימוש ב) התמונה הייתה מטושטשת וההגדלה קטנה ג) הם נשברו בקלות

ד) הם היו יקרים מדי

17 חלק י"ז – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז' מתקדמים – אוצר מילים ומבנה הטקסט

השלימו את המילה החסרה.

1. המילה 'מיקרוסקופ' נוצרת משילוב של 'מיקרוס' (קטן) ו- _____ (להתבונן)

2. הוק כינה את החללים שראה בשעם בשם לטיני שפירושו _____ , ומכאן נגזרה המילה לתא בגוף החי

18 חלק י"ח – פרק 5 • עבודה עצמאית: מאגר ז' מתקדמים – התאמה וסדר אירועים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מיקרוסקופ	___	**א.** כלי פשוט שהכירו בני האדם לפני המיקרוסקופ
2. תא	___	**ב.** מכשיר המגדיל עצמים קטנים מאוד
3. זכוכית מגדלת	___	**ג.** מדען אנגלי שפרסם ספר ציורים מהמיקרוסקופ ב-1665
4. רוברט הוק	___	**ד.** המילה שנגזרה משם 'החדרונים' שראה הוק

19 חלק י"ט – חזרה מסכמת – שאלות סגורות מכל הפרקים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מחבר בין העצים מתחת לאדמה?

א) מחוטים דקיקים של פטריות ב) משורשי עצים בלבד ג) מאבנים ומינרלים ד) מעלים רקובים

2. מה החליט אליעזר בן־יהודה על הבית שלו?

א) שידברו בו רק אנגלית ב) שידברו בו רק עברית ג) שלא ידברו בו כלל

ד) שידברו בו גרמנית ועברית

3. מה רואים חוקרי השפה בשימוש הנרחב בסלנג?

(א) איום על השפה בלבד (ב) סימן לחיוניות של שפה חיה (ג) טעות שיש לתקן מיד (ד) שפה זרה לגמרי

4. למה משווה הטקסט 'הקרב על תשומת הלב' כותרת מצוינת?

(א) לשלט פרסומת מזויף (ב) לחלון ראווה שמה שמוצג בו באמת נמצא בחנות (ג) לספר ללא תוכן

(ד) לשיר פופולרי

5. על מה מתבסס בעיקר כלב חילוץ כשהוא מחפש אדם?

(א) על שמיעתו (ב) על חוש הריח שלו (ג) על ראייתו (ד) על תחושת הרעב

6. מי פרסם ב־1665 ספר ציורים מדויקים ממה שראה במיקרוסקופ?

(א) אלברט איינשטיין (ב) רוברט הוק (ג) לואי פסטר (ד) צ'רלס דרווין

7. מהי לפי הטקסט 'כותרת פיתוי'?

(א) כותרת משעממת מדי (ב) כותרת שמבטיחה הרבה אך הכתבה לא מקיימת זאת

(ג) כותרת קצרה וברורה (ד) כותרת ללא פיסוק

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת להבחין בטקסט בין עובדה לבין השערה או דעה?

האם אני יודע/ת לזהות שורש ולמצוא לו עוד מילים מאותה משפחה?

האם אני יודע/ת להסביר במילים שלי את הרעיון המרכזי של טקסט שקראתי?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀